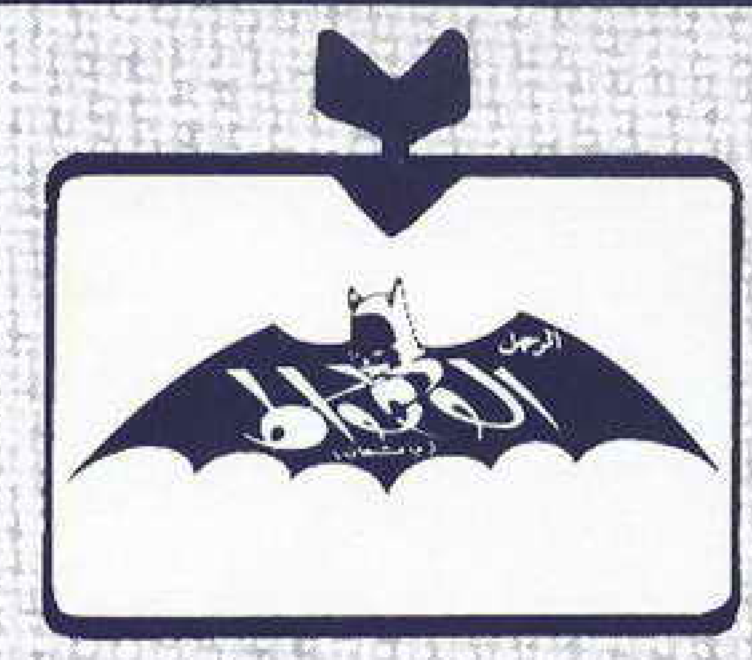

البرق
التحري اللامع
٥٤
الثمن
٥٠ ق.ل.
أبطأ رجل
على وجه الأرض

من مَنشورات
دَار المطبوعَات المصوّرة









تباع في أرجاءِ العالمِ العربي



يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

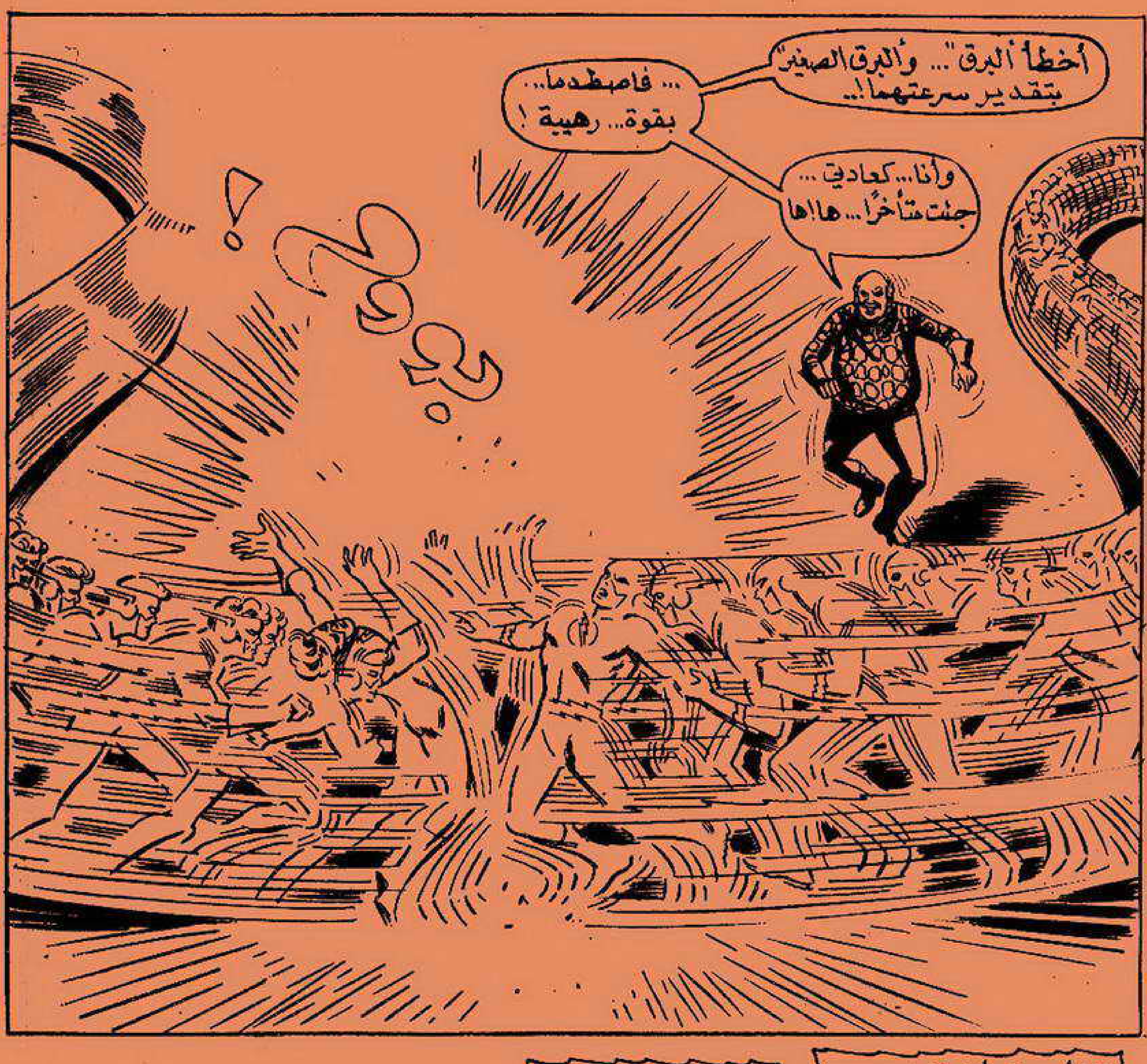
ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس — قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما — السودان : ٧٠ مليما — ليبيا : ٨ قروش — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



إذا أحببت أن تعرف من هو أول مجرم كافحه "البرق" سنوافيك بالجواب ...

سوف تقابله ، أنت و"البرق الصغير" أيضاً وسترى كيف امتحن "البرق" قواه عندما ...

استخدم قوة السرعة ضد ...

أبطأ رجل على وجه الأرض


تتولى "بسام" مهمة احضار الطعام مرة في الأسبوع ...
إليك فطور يوم العطلة ياعزيزتي!
آه ... رائحته لذيذة!
إنه ينسيني متاعبي في الأيام الأخرى!

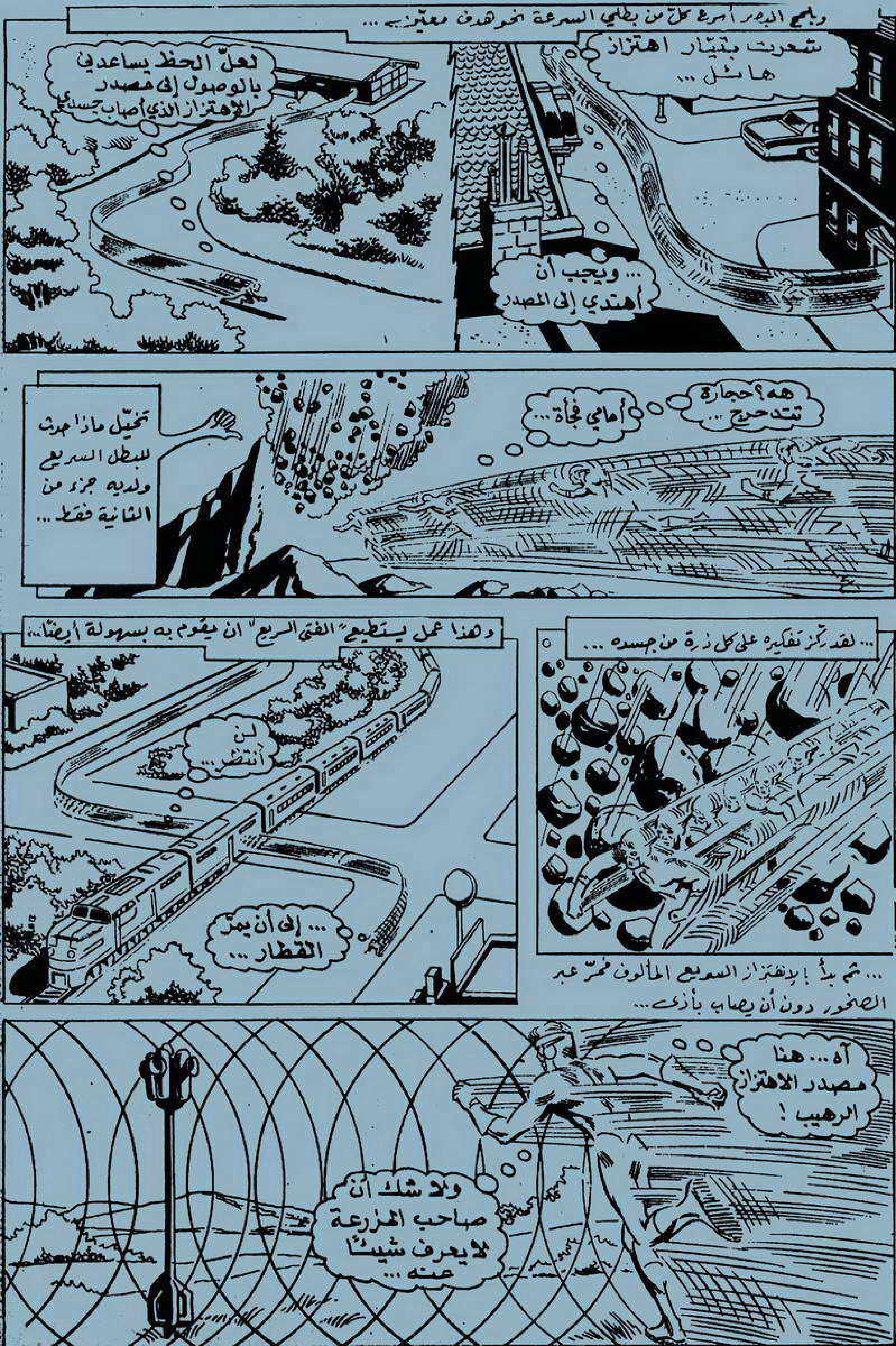

"بسام"؟ لماذا ترتعش؟
أن هذا بالرغم عني!
أرجوك أن تضغطي على خاتمي!


ربما تتحسن حالتي عندما أتحول إلى "البرق"!
إنتبه ياعزيزي!

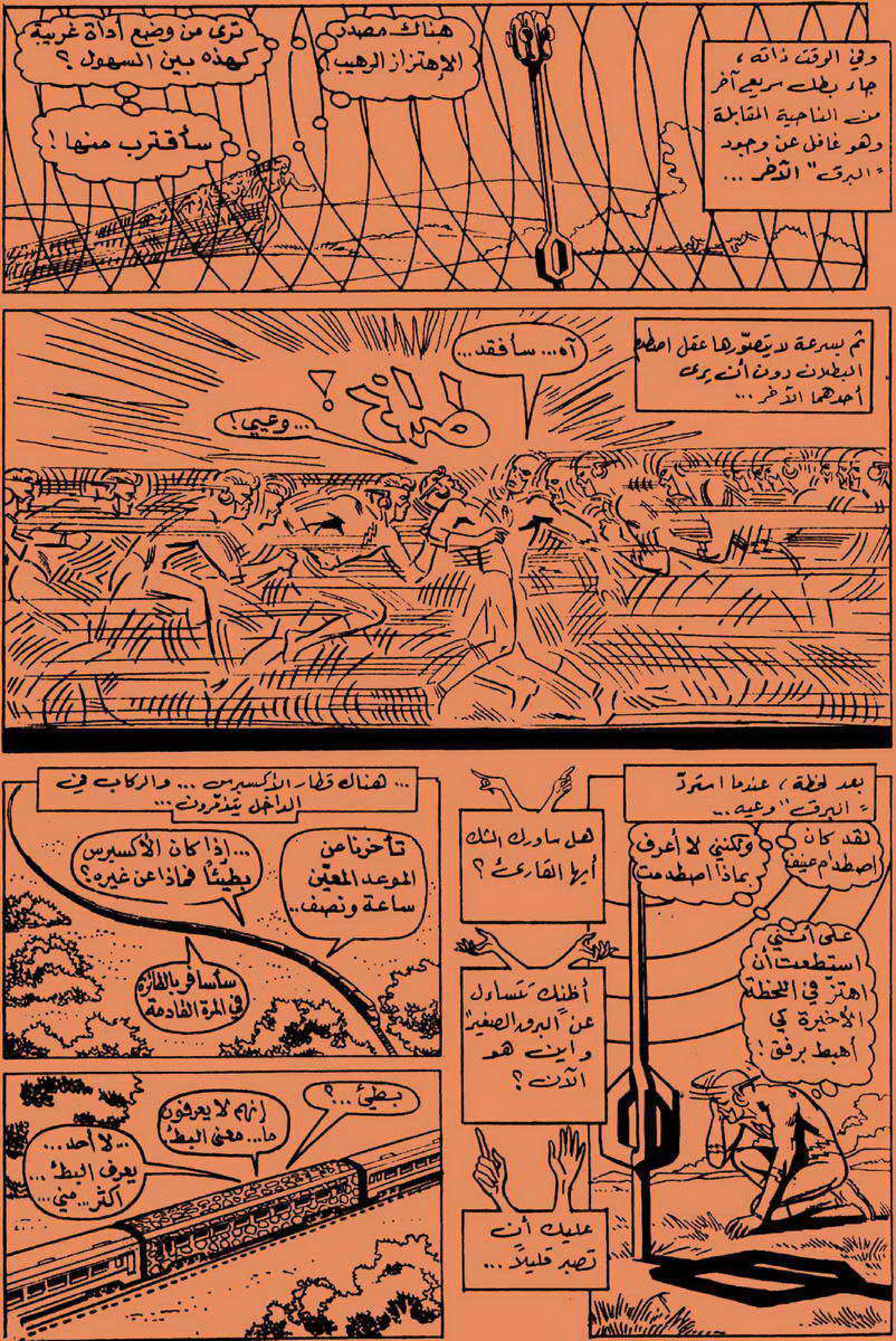

وقبل لحظة في منزل الشاب "وائل" في الوادي الأزرق ...
(يتثاءب) كانت حفلة رائعة!
سأقضي نهار العطلة بالنوم العميق!


هه؟ ماذا حدث لي؟
أشعر برعشة قوية!


لاشك في أن...
حالة غريبة كهذه...
سيتولى أمرها "البرق الصغير"!



ويلمع البصر أسرع كل من بطلي السرعة نحو هدف معيّن...
شعرت بتيّار اهتزاز هائل...
... ويجب أن أهتدي إلى المصدر
لعلّ الحظ يساعدني بالوصول إلى مصدر الاهتزاز الذي أصاب جسدي
هه؟ حجارة تتدحرج...
أمامي فجأة...
تخيّل ماذا حدث للبطل السريع ولديه جزء من الثانية فقط...
... لقد ركز تفكيره على كل ذرة من جسده...
... ثم بدأ الاهتزاز السريع المألوف فمرّ عبر الصخور دون أن يصاب بأذى...
وهذا عمل يستطيع "الفتى السريع" أن يقوم به بسهولة أيضًا...
لن أنتظر...
... إلى أن يمرّ القطار...
آه... هنا مصدر الاهتزاز الرهيب!
ولا شك أن صاحب المزرعة لا يعرف شيئًا عنه...


وفي الوقت ذاته، جاء بطل سريع آخر من الناحية المقابلة وهو غافل عن وجود "البرق" الآخر...
هناك مصدر الإهتزاز الرهيب
ترى من وضع أداة غريبة كهذه بين السهول؟
سأقترب منها!
ثم بسرعة لا يتصورها عقل اصطدم البطلان دون أن يرى أحدهما الآخر...
آه... سأفقد...
... وعيي!
طراخ!
بعد لحظة، عندما استرد "البرق" وعيه..
لقد كان اصطداماً عنيفاً
ولكنني لا أعرف بماذا اصطدمت
على أنني استطعت أن اهتز في اللحظة الأخيرة كي أهبط برفق!
هل ساورك الشك أيها القارئ؟
أظنك تتساءل عن "البرق الصغير" وأين هو الآن؟
عليك أن تصبر قليلاً...
... هناك قطار الأكسبرس... والركاب في الداخل يتذمرون...
تأخرنا عن الموعد المعيّن ساعة ونصف..
... إذا كان الأكسبرس بطيئاً فماذا عن غيره؟
سأسافر بالطائرة في المرة القادمة
بطيء...؟
إنهم لا يعرفون ما... معنى البطء
... لا أحد... يعرف البطء... أكثر... مني

... أنا السلحفاة ...

... أنا مضطر أن أشاهد الأفلام وهي بطيئة الحركة ...

... ولا يتسنى لي سوى أن أنفخ مرة واحدة قبل احتراق السيجارة!

ولا أستطيع الاجابة على التلفون لأنه يتوقف قبل وصولي ...

هذه هي حياتي التي احتملتها لسنوات عديدة منذ مواجهتي المشؤومة لعدوي "البرق" ...

احتملت العذاب يوم بعد يوم ...

ولكن ... يكفيني ...

ملاحظة: "السلحفاة" هو أول مجرم كافحه "البرق" وقد ظهر في قصة منشأ البرق "قصة الصاعقة البشرية" ...

والفضل يعود إلى أداة "الاندفاع" هذه التي ستبدأ عملها قريبًا ...

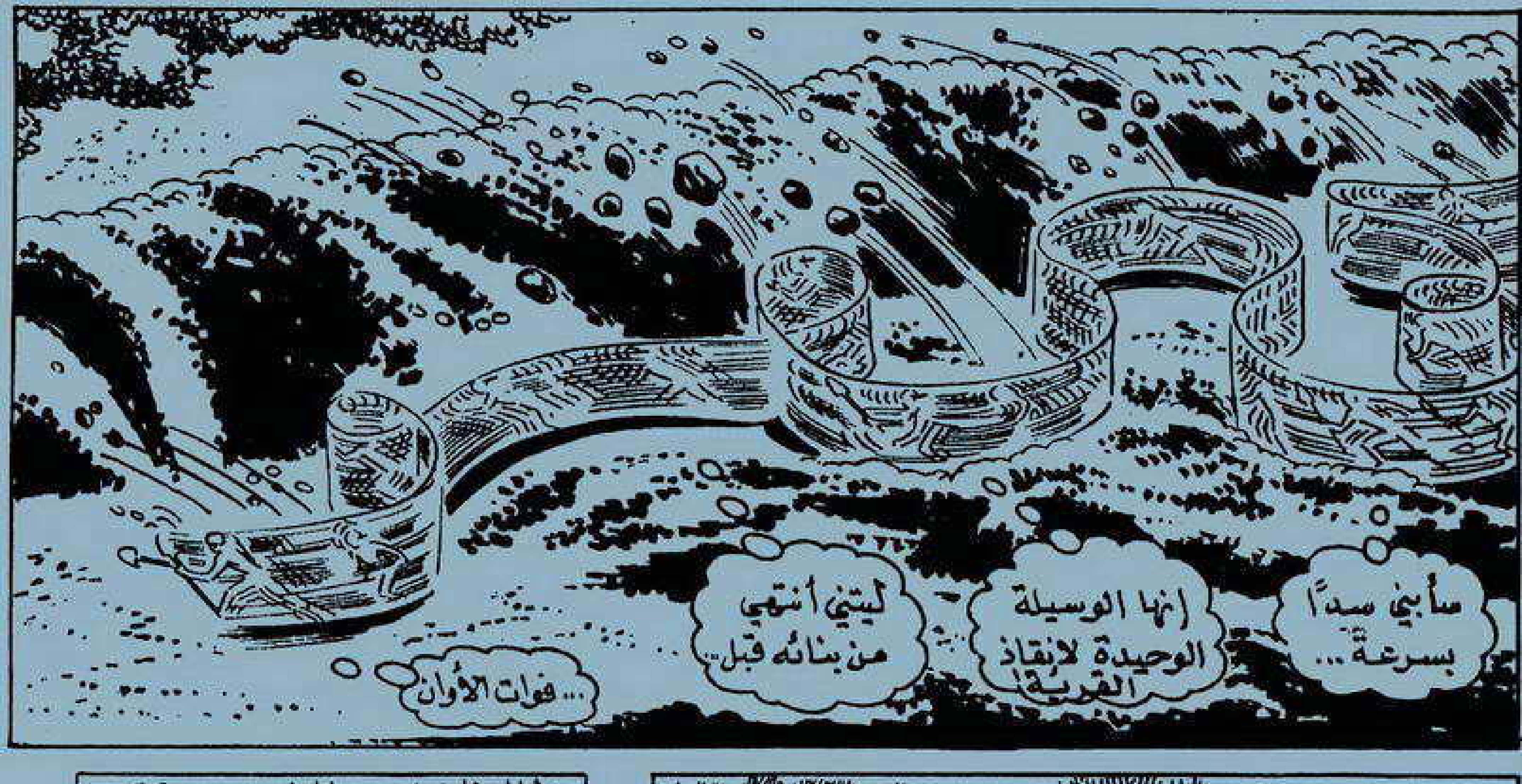
وسوف ... أنسى ... ماضي ... البطيء ... نهائيًا ...

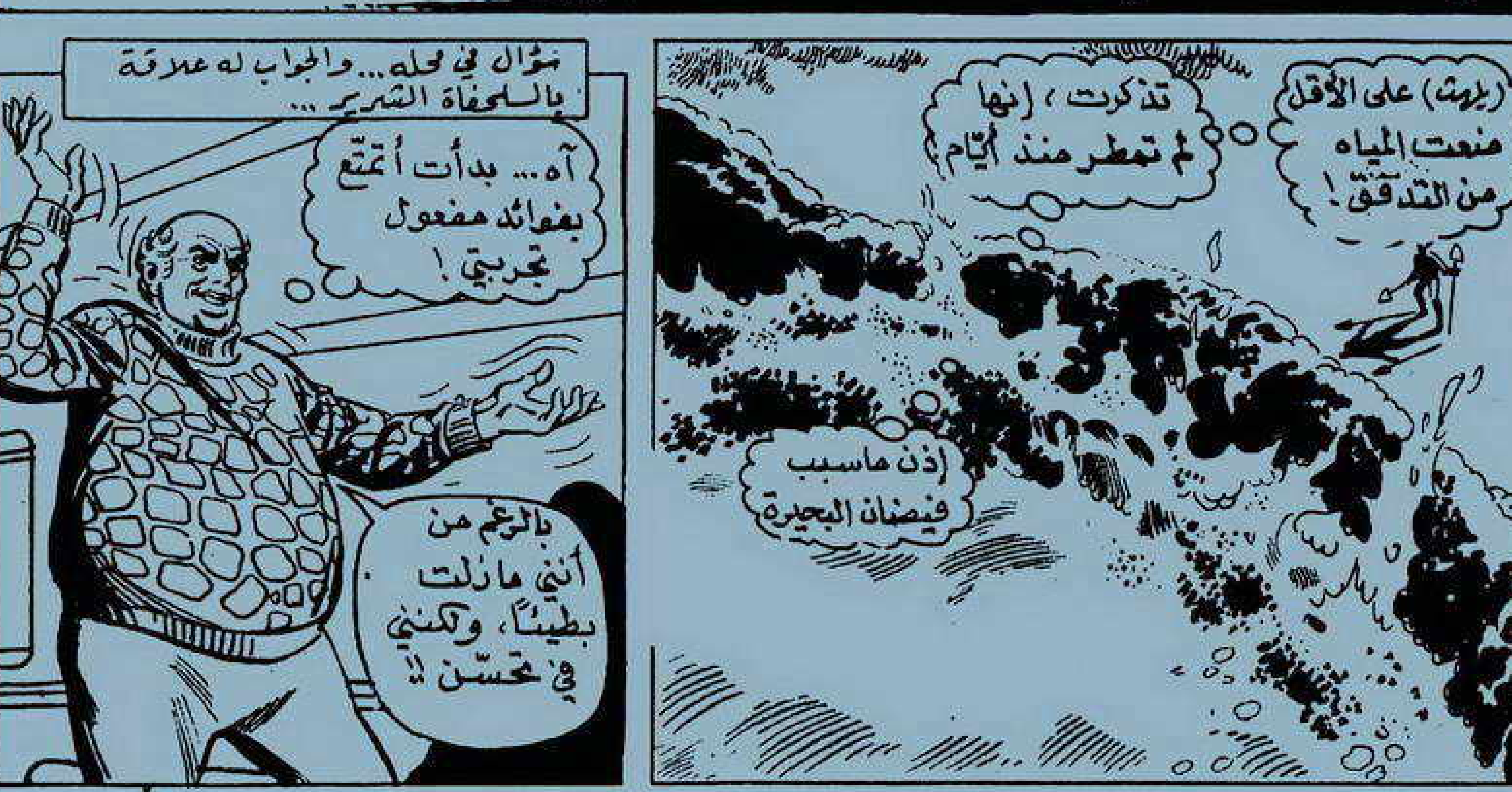
ولكن عندما أمسك "البرق" بالأداة ...

هه؟ إنها تسقط نحو الارض ...

... وكأنها تتحاشى لمسي؟


وحالما اختفى الجهاز الغريب ظهر شخص مألوف...
هه؟ تجسدت فجأة من المجهول!
ماذا حدث لي؟
وأين كنت خلال الدقائق الماضية؟
عجبًا... أنا واثق أن الجهاز كان مغروسًا هنا حيث أقف الآن...
آه... هل أصبت بالجنون؟
سأذهب إلى المدينة الوسطى...
... وأبحث بالأمر مع البرق!
إن له خبرة في هذه الأمور!
ما رأيك أيها القارئ؟ هل اهتديت إلى حلٍّ ما؟ فكر ثانية...
وبينما اجتاز الفتى السريع السهول والمزارع...
ياي... أنا حقًا مرتبك!
هناك موجة قوية تغمر السهول
عجبًا...
... وقد تشكل خطرًا على سكان تلك البلدة الصغيرة!
استمر "البرق الصغير" في السير نحو المدينة...
أدوات فولاذية
يجب أن أنقذ الموقف!


سأبني سداً بسرعة...
إنها الوسيلة الوحيدة لإنقاذ القرية!
ليتني أنتهي من بنائه قبل..
...فوات الأوان


(يلهث) على الأقل منعت المياه من التدفق!
تذكرت، إنها لم تمطر منذ أيام
إذن ماسبب فيضان البحيرة
سؤال في محله... والجواب له علاقة بالسلحفاة الشرير...
آه... بدأت أتمتع بفوائد مفعول تجربتي!
بالرغم من أنني مازلت بطيئاً، ولكنني في تحسّن!!


وبينوس تذكر السلحفاة ذلك اليوم منذ سنوات عندما قبض عليه البرق...
خدعتني...
بالطبع... هذه نتيجة مقابلة أبطأ رجل في العالم مع أسرع رجل في العالم!
ولكن... في المدة الأخيرة كنت أعاني الموت ابطئ!
لأن الأرض قررت أن تقتلني!!


في أثناء ذلك ... في منزل "بسام"
وبينما تشتد الأزمة العالمية
"وائل"!
ماسيبب مجيئك باكرًا اليوم ؟
لا وقت للشرح يا عمتي "نجوى" ...
أين "بسام"؟


لقد شعر عمك "بسام" برعشة فجأة ...
... فذهب ليحقق بالأمر !
هل تناولت طعام الإفطار ؟


مع من كنت تكلمين يا "نجوى"؟
"بسام"؟ كيف دخلت ؟
وماذا حدث للبرق الصغير ؟

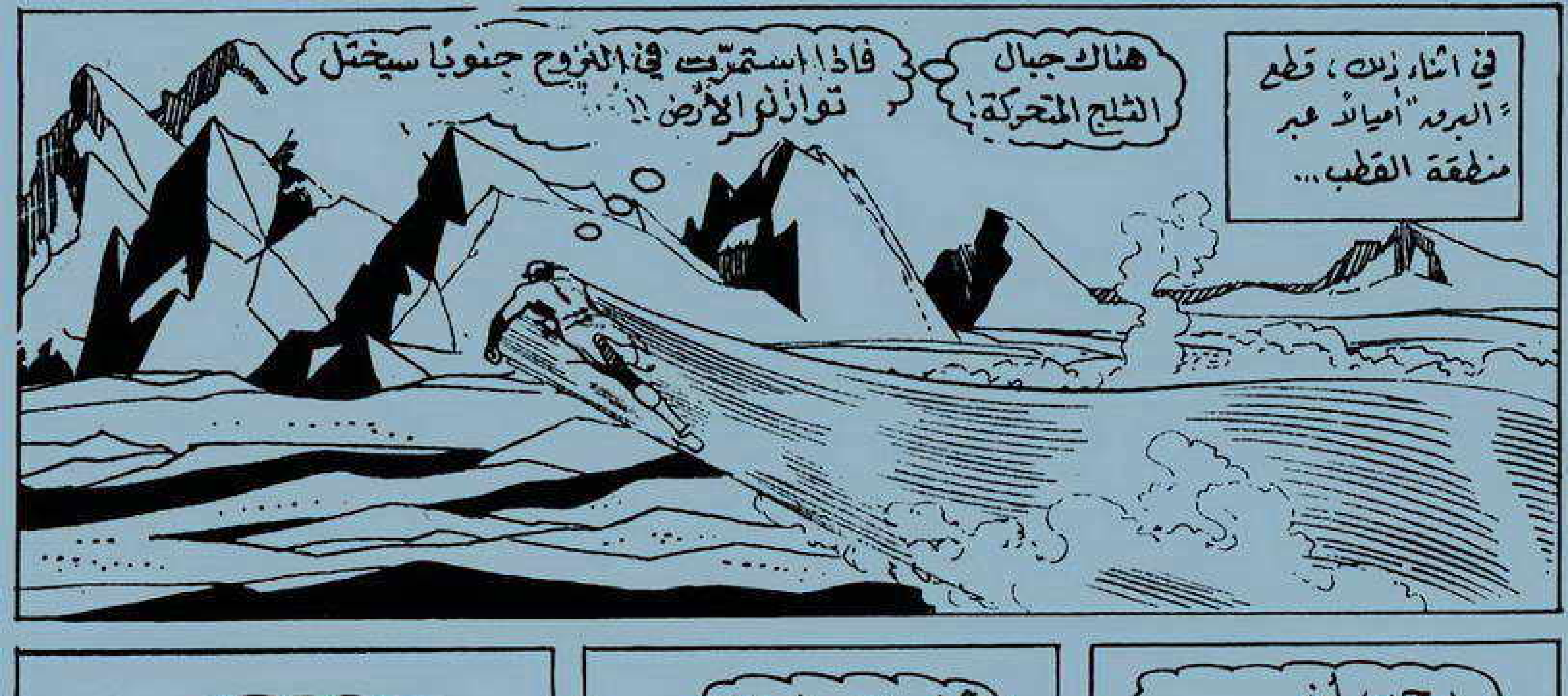

هل كان "وائل" هنا؟
مهلًا، حتى أنا لا أعلم أين كنت ؟
آخر شيء أذكره هو ...
... إنني اكتشفت جهازًا غريبًا في مزرعة بعيدة ...
ولكن الوضع هنا غريب أيضًا !


ليس هنا فقط بل في العالم كله !
المياه تتدفق من البحيرات والأنهار ...
... والفيضانات المتكررة تذهل العلماء !


وأكثر من ذلك ...
... بلغنا أن جبال القطب الثلجية بدأت تتحرك
فإذا استمرت فإننا نخشى حدوث عصر جليدي آخر في نصف الكرة الشمالي !



هذه مهمة مستعجلة للبرق...
.. سأترك مسعاي الشخصية إلى وقت آخر...
وبينما كانت الأرض تدور ... كان السلحفاة في قطار الاكسبرس ...
سرعة دوران الكرة الأرضية هي: ٢٥,٠٠٠ ميل في الساعة!
ولكن أداتي زادت من سرعتها فأصبحت ٢٥,٥٠٠ ميل في الساعة
ما زالت سرعتها بازدياد...
قيل أن سرعة دوران الأرض بدأت تنخفض
ولقد أثر ذلك على طاقة جسدي الحساس!!
فإذا استمرّ الحال سوف أجمد في مكاني مع الوقت...
... وسأصبح شبيهاً بالأموات!!
ملاحظة: يعتقد العلماء أن سرعة دوران الأرض بدأت تنخفض قليلاً منذ العام ١٨٧٨...
فزيادة سرعة الكوكب هو أملي الوحيد
وسأتابع عملي كي أستفيد منه...
وبالطبع، سيترك عمل كهذا مفعولاً جانبياً على الأرض!
ولكن من أهمّ؟..
الأرض أم السلحفاة!


في أثناء ذلك، قطع "البرق" أميالاً عبر منطقة القطب...
هناك جبال الثلج المتحركة!
فإذا استمررت في الخروج جنوبًا سيختل توازن الأرض!!


يجب أن أحطمها..
آخ... الهواء البارد يلسعني!


رأسي ينبض...
... فجأة...
... وكأنه محمل بإفراط!


فجأة رأى "البرق" جبلاً آخر يتضاءل...
هه؟ ماذا أفعل؟ هل أنا أتسابق مع جبل ثلجي أم ماذا؟
أشعر.. بدوار..
...وألم شديد في رأسي!!


وكان لشعور الفتى الغريب مبرّرًا إذ...
آه... ذرات جسدي اندمجت بذرات "البرق" الصغير عند التصادم...
"البرق"؟ الآن فهمت!
ذرات جسدينا كانت تتنقل بيني وبينك...
... وكنا طيلة الوقت نتحرك في المساحة ذاتها

بذل كل من البطلين أقصى الجهد كي يفترقا...

نجحنا... فالحرارة المنخفضة كانت بمثابة "علاج الصدفة" لنا!

كراك!

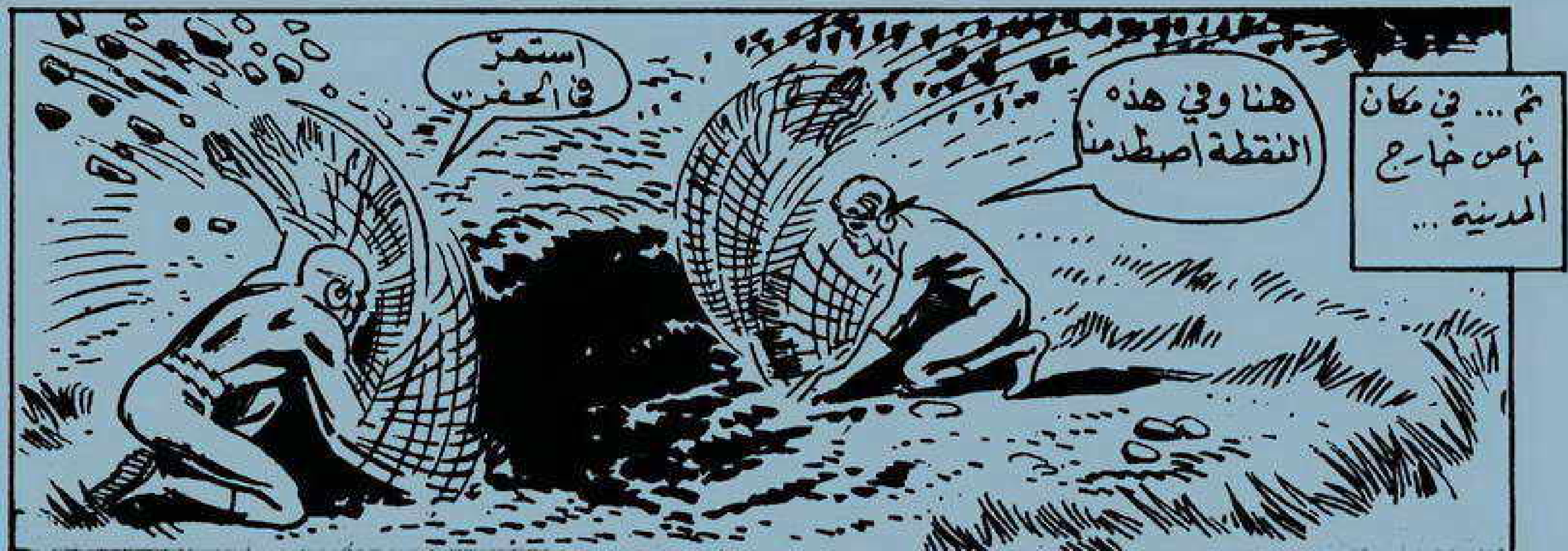
ما أسعدني بالتحرر من زميلي!

إكتشفت الحقيقة يا "وائل"، إن دوران الأرض يزداد بسرعة

وهذا هو سبب الكارثات!!

إذن من واجبنا إعادة الأرض إلى سرعتها العادية؟!





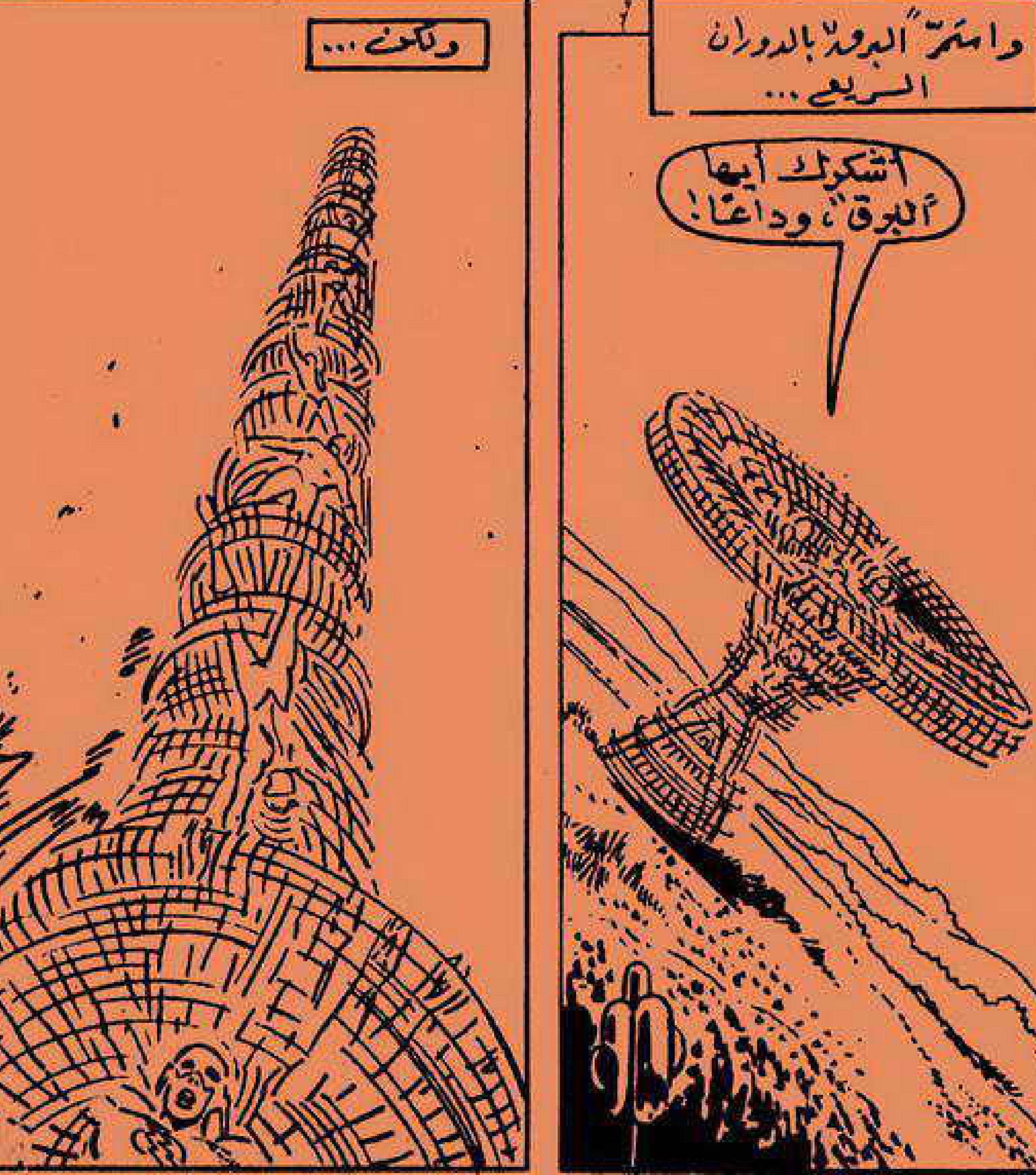

هه؟ هذا هو الجهاز الذي يسبب التمتينا!
إنه سبب ازدياد سرعة دوران الأرض!!
يجب أن نتخلص منه أيها "البرق الصغير"!
تحطيمه يعيد الأرض إلى حالتها الطبيعية!
ترى من صمّم هذه الأداة الخطرة؟
وفي الوقت ذاته...
لا أفهم...
طلقاتنا تقف قبل أن تصيب ذلك المجرم!
بالطبع، والسبب هو الحاجز الخفي الذي نصبته حولي!
AH! AH!
فجأة... تحوّلت سعادة "السلحفاة" إلى بؤس...
آه... عادت الأرض إلى حالتها الطبيعية، وأنا أصبحت بطيئاً ثانية!
ماذا حدث لجهازي؟
سأذهب وأحقق بالأمر...
ثم...
آه... تحطّم جهازي العظيم!
HAWA


وأنت أيضاً ستتحطم أيها السلحفاة"!
"البرق"... و"البرق الصغير"؟...

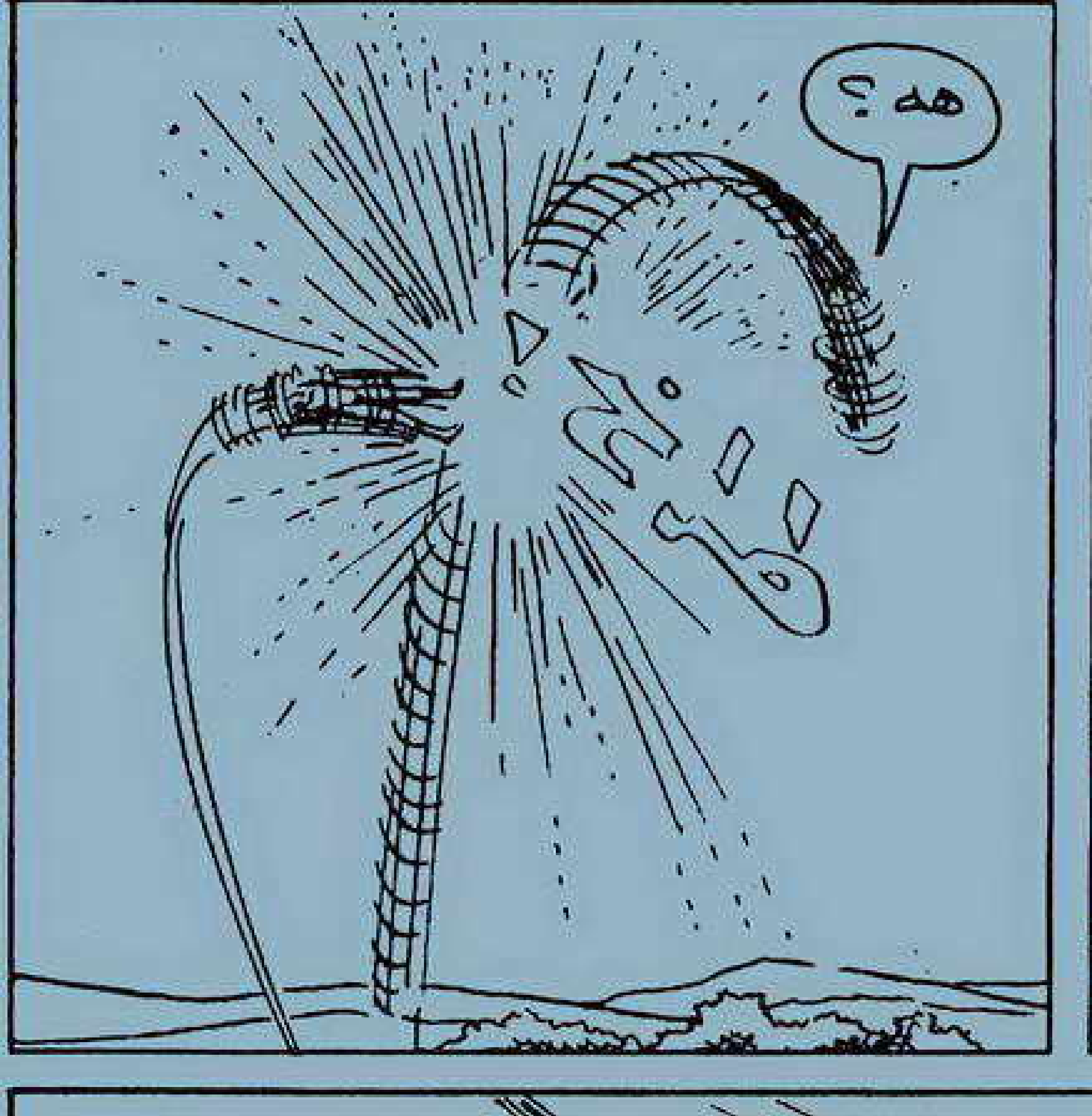

وبيأس ضغط المجرم البطيء على زر خفي ثم...
هه؟ ارتفعت ياقة قميصه فغمرت رأسه!
... وتمدّد الباقي وغمر جسده كله...


إنه غريمك أيها "البرق"
وسأترك لك مهمة القبض عليه
أنا ممنون لك يا زميلي!


هه؟ لم أتوقع حدوث شيء كهذا؟!
أيها البرق الغبي...
ألا تعلم أن لصدفتي رسوم الديناميكا الهوائية!
... تؤمن لي الفرار من الجو...
سرعته دفعتني إلى السماء وسألوذ بالفرار...


واستمر "الدرع" بالدوران السريع...
أشكرك أيها "البرق"، وداعاً!
ولكن...




هه؟


سبلاتش!
يا لها من وقعة مائية!


وبعد أن سلّم المجرم للبوليس...
هل حقًا سيؤثر انخفاض سرعة دوران الأرض على السلحفاة؟
ربما، هذا إذا عاش ٥١١ سنة
لقد حققت في تقديره فوجدته خاطئ!


بعد ذلك، عندما سرد "بسام" و"وائل" قصة مغامرتهما "لنجوى"...
لنشرب نخب البرقين واتمنى لهما العمل سويًا...
سويًا؟!... آه...
هذه الخاتمة تذكرني بالإندماج الذي اختبرناه!
النهاية

تعرفة خاصة للشباب / الطلاب

للسفر إلى أوروبا

يعمل بها طوال السنة

	ذهاباً	ذهاباً وإياباً
لندن كوبنهاغن	٢٩٣,٠٠ ل.ل	٥٨٦,٠٠ ل.ل
باريس بروكسل فرنكفورت	٢٦٣,٥٠	٥٢٧,٠٠
روما ميلانو	٢٤٢,٠٠	٤٨٤,٠٠

	ذهاباً	ذهاباً وإياباً
جنيف زوريخ ڤيينا	٢٤٨,٠٠ ل.ل	٤٩٦,٠٠ ل.ل
اثينا	١١٨,٥٠	٢٣٧,٠٠
اسطنبول	٩٣,٥٠	١٨٧,٠٠
انقرة	٦٧,٠٠	١٣٤,٠٠

للاطلاع على الشروط اتصلوا بوكيلكم للسفر المعتمد لدى "اياتا" أو:



مسابقة شاي سيلان الكبرى

أسئلة المسابقة

١ - كم عدد أباريق الشاي وكم عدد فناجين الشاي في الصورة اعلاه ؟

٢ - جزيرة سيلان هي اكبر مُصدّر للشاي في العالم .
حدد الموقع الجغرافي لهذه الجزيرة ؟

٣ - اقطع من اي علبة من علب الشاي السيلاني أو من اكياس الشاي السيلاني القسم الذي يظهر اسم سيلان وارفقه مع جوابك .

٤ - اذكر الاصناف التي تعرفها من الشاي السيلاني التي تباع في بلدك .

(السؤال رقم ٤ ، سؤال اضافي يعطي علامات زائدة لمن يجيب عليه)

جوائز المسابقة ٤٧ جائزة كبرى للفائزين



دراجة VELAMOS



٥ آلات تصوير AGFA



٣ ألعاب بايبي فوت

٤ آلات فليبرز - ٦ آلات موسيقية - ٦ بنادق

٦ أقمار اصطناعية - ٣ بايبي تنس - ٥ موديلات طائرات للتركيب

٥ ألعاب سباق السيارات - ٣ مجموعات كرة طاولة

مع هدية تذكارية لكل مشترك في المسابقة

اشرب شاي سيلان واربح

الشاي مشروب منشط ومنعش في جميع أوقات النهار. اشربوه ساخناً أو مثلجاً فتسعدوا اهلكم لأنه مشروب مفيد للصحة ولذيذ الطعم، يفتح شهيتكم اثناء الطعام وينشطكم اثناء اللعب.

جزيرة سيلان تنتج افضل انواع الشاي بسبب مناخها المناسب وهذا الشاي يباع في جميع انحاء العالم.

شاي سيلان يباع تحت عدة أسماء في كل بلد من البلدان العربية. لذلك عندما تطلبوا الشاي تأكدوا ان العلبة التي يباع فيها تحمل عبارة "شاي سيلان" وعندما تشتروا بالوزن اسألوا البائع ان يعطيكم شاي سيلان.

شروط الاشتراك في المسابقة

١ - اجب على الأسئلة الثلاثة المذكورة على الصفحة المقابلة وعلى السؤال الرابع إذا امكن.

٢ - املاء القسيمة ادناه وارسلها مع جوابك الى :
مسابقة الشاي السيلاني
صندوق البريد ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان
لكي تصلنا قبل ٦ أيلول (سبتمبر) ١٩٧٣

٣ - تعلن نتائج المسابقة في عدد سوبرمان رقم ٥٠٤ وعدد طارق رقم ٢٣ الصادرين يوم ٢٧ أيلول (سبتمبر) ١٩٧٣

٤ - الجوائز الكبرى مذكورة على الصفحة المقابلة.

٥ - ترسل هدية تذكارية لكل مشترك في هذه المسابقة.

الاسم : ....

السن : ....

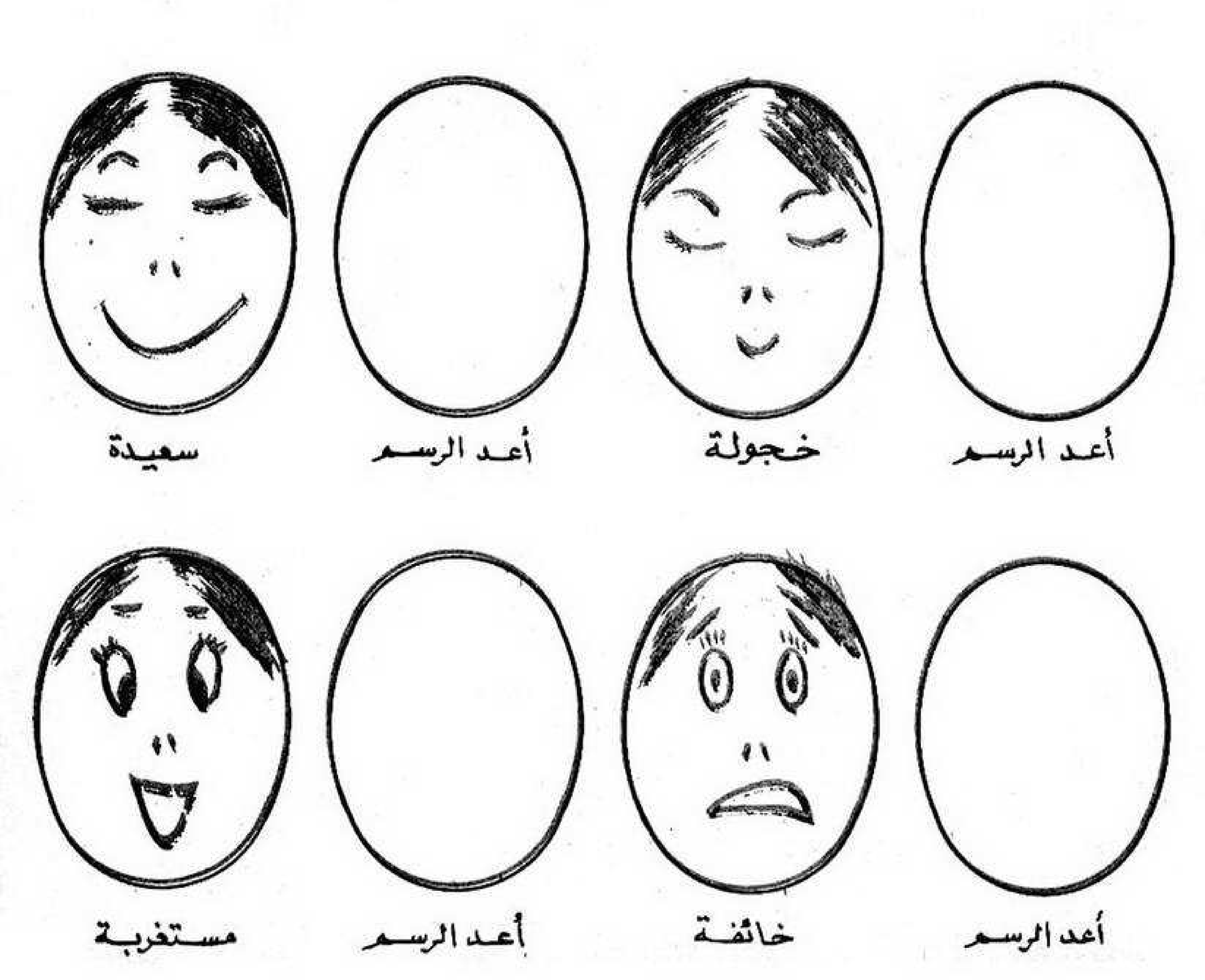
العنوان الكامل : ....

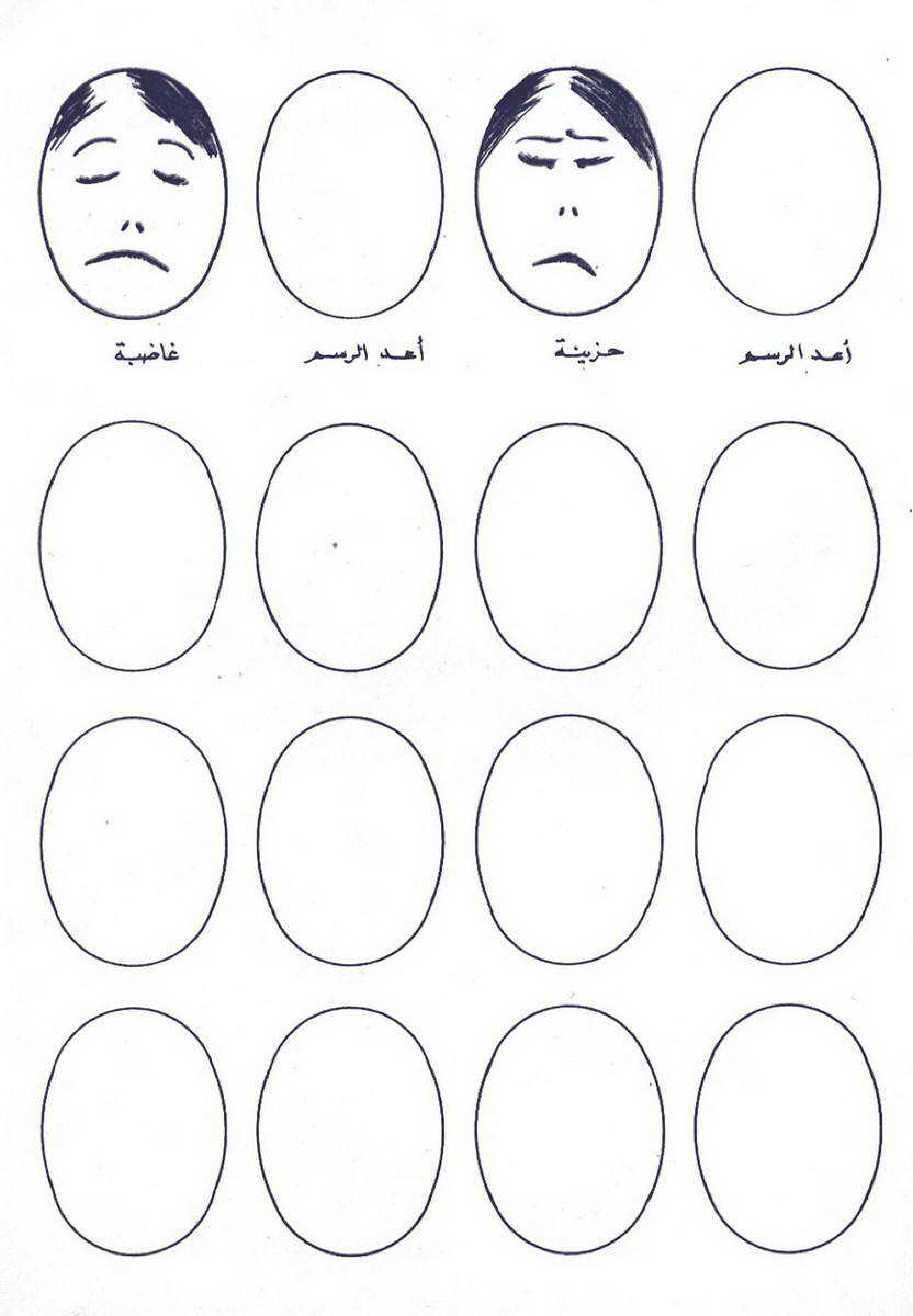
رقم الهاتف : ....

يجب ملئ القسيمة أعلاه بخط واضح لكي تصلكم الهدية.

رأس دلّوعة"

تُغيّر دَلّوعة" تعبيرات وجهها عدّة مرات كل يوم فهي تنتقل من الفرح إلى التعاسة ثم إلى الخوف وهكذا... أعد رسم هذه التعبيرات ثم ابحث عن غيرها .





غاضبة
أعد الرسم
حزينة
أعد الرسم


سكوتر
في قصة
المال المال المال
إليك الفاتورة يا "سكوتر" ١٠ ليرات مقابل كل شيء!
حسناً، سأدفع أنا نصفها وسيدفع الباقي "سيلفستر" عندما ينتهي من الإستماع إلى اسطوانته المفضلة!
هل تمزح؟ لقد انطلق "سيلفستر" من هنا كالنفاثة!
هه؟
ياله من حقير، خادع!!


هو الذي دعانا إلى المطعم ثم ترك لي تسديد الحساب!!
واكثر من ذلك فأنه أكل أكثر منا نحن الثلاثة!
لا أفهم كيف يكون فتى ثريًا مثل سيلغستر بخيلاً لهذه الدرجة!
حقًا انه حقير!!
هناك البخيل يا "سكوتر" يشرب عصير الليمون!
ياي! هذا أول شخص طلب منا إرجاع نقوده!
نعم، ولقد شرب كوبين قبل أن قرر أنها ليست لذيذة!!
عصير ليمون: ٥ قروش
نعيد النقود إن لم يعجبك العصير



أريد أن ألقّن هذا الفتى درساً !!
نعم، يستحق ذلك !
إنه لا يُطاق !
يجب أن أفكّر بوسيلة .!!
آه... عرفت... هل رأيته يتجه نحو منزله؟
نعم يا "سكوتر"!
أظنه وصل البيت الآن !!
سأغيّر صوتي كي لا ...
هالو "سيلفستر" هنا السيّد "ويلسن" والد "ماجدة"!
إبنتي لم تخرج من البيت في المدة الأخيرة فما رأيك أن ترافقها إلى مطعم فخم ثم إلى السينما، وأنا سأتكفل بالنفقات بالطبع ؟!
حقاً ؟

وبالطبع لا أريد ابنتي ان تعرف عن خطتنا ساعطيك النقود خفية عند عودتكما!

رائع يا سيدي، سأقدم لك الفاتورة عندما أرجع "ماجدة"!



ها! ها! لنر ماذا سيفعل "سيلفستر" البخيل!





وماذا ؟ أنا الذي دعوتك !

هه ؟ هل من عادة ابنتك أن يغمى عليها يا سيدتي ؟
فقط عندما تعاني صدمة قوية !









لقد كان عشاءً فاخراً ورأيتك تعطي الخادم ١٠ ليرات بقشيش !
إن الغاية من النقود هي صرفها!!
طلبت تاكسي لنذهب فيه إلى السينما !





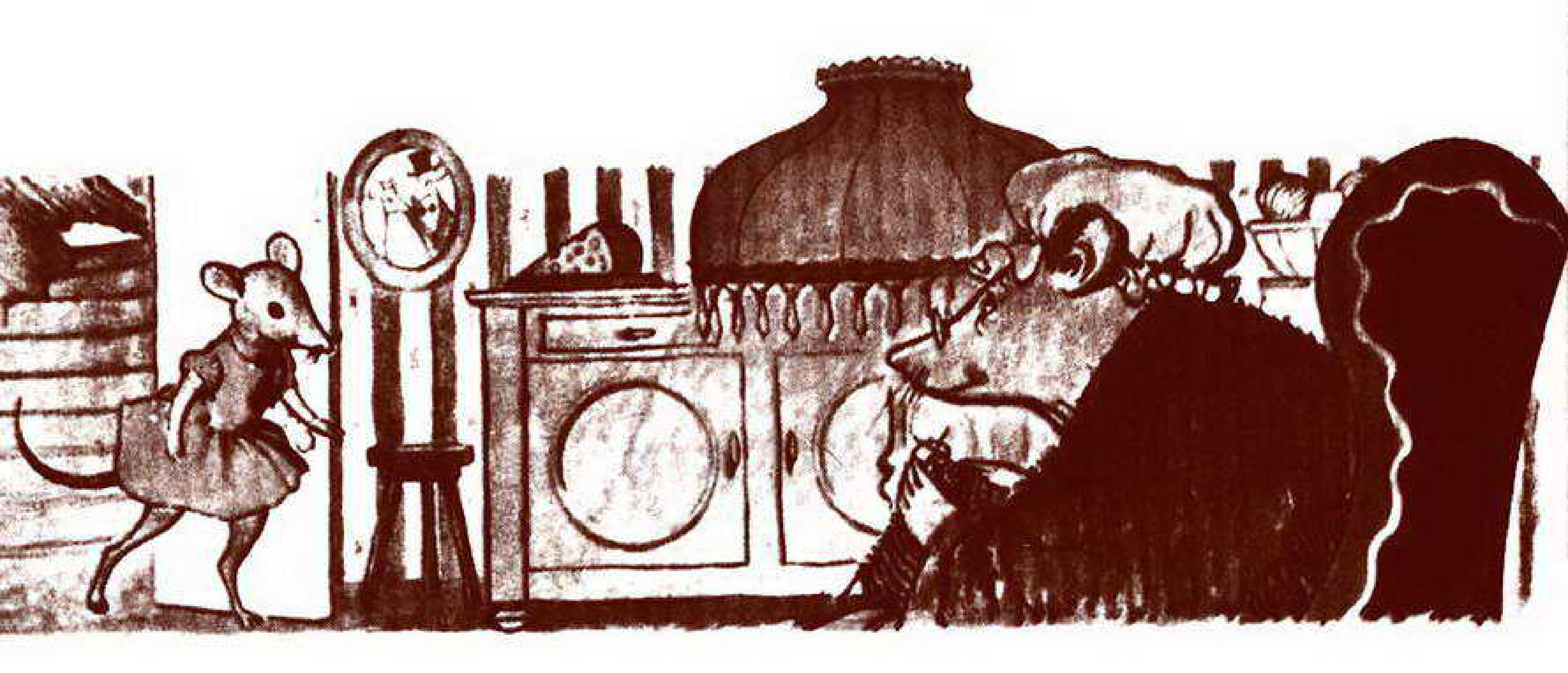

كيف عرفت أن والدك نائم؟
لأنه دائماً يأوي إلى فراشه باكراً!
وكم يغتاظ إذا أزعجه أحد!
ألم يقل أنه سيدفع لي عندما أحضر ماجدة*؟ إذن لن ينزعج إذا أيقظته!
آه... إنه يغط في نومه!!
وستا.. ستيد ويلسن"... وستا..
هه؟ ماذا؟


أنا " سيلفستر " يا سيّد " ويلسن "*،
إفتح عينيك لحظة !
إليك الفاتورة بنفقات
الليلة مع ابنتك !
٨٠ ليرة ونصف !!
آه ... هل من عادتك أن توقظ والد
الفتاة وتخبره عن
النفقات ؟
كلا !
إذن هذه هي
المرة الأولى !
نعم !
أؤكد لك أنها ستكون المرة
الأخيرة أيضاً !
؟


"سيلفستر"؟ ماذا حدث؟


هناك "سيلفستر" يا "سكوتر"!!


تعالي لنرَ إذا كانت مهزلة الليلة قد شفته من مرض حبّ المال!
بنك الدم
نعم نحن ندفع لمعطي الدم يا ابني! ولكن لا أظن لنا حاجة للنزيف من الأنف!
آه! لا فائدة
النهاية



الكلمات السحرية الثلاث

إعداد : سمير سليمان

تسكن أم الفأرة الصغيرة الرمادية «ميني» في جحر صغير قائم سقف خشبي في منزل قديم ، رتبته وزينته على مزاجها بجلود الهررة وفرشت أرضه بسجاد مصنوع من شعر قطط المنطقة • وعلى مقربة من ذلك المكان، كانت تسكن فأرة طاعنة في السن في ثقب متواضع •

ذات يوم ذهبت «ميني» لزيارة جارتها العجوز التي تحفظ الكثير من القصص الممتعة والحكايا الطريفة مستطردة أحيانا الى الحديث عن مغامراتها مع قط الجيران عندما كانت لا تزال في صباها •

وهناك لمحت «ميني» على سطح خزانة غرفة الطعام قالبا كبيرا من الجبنة الطازجة يغري كل أكول ذواقة فيسيل لعابه ، وراحت تردد النظر اليه بعينين شرهتين بين الفينة والفينة، وقد شغلها عن كل ما حولها• فهمت الفأرة العجوز ما يشغل بال «ميني» فقالت لها :

– تستطيعين ان تأكلي قطعة كبيرة من القالب •• شرطا أن تعرفي ثلاث

كلمات سحرية تجعل ممن يقولها دائما مخلوقا محبوبا ومتميزا •

ـ آه ! •• قولي لي : ما هي هذه الكلمات الثلاث ؟ ••• » •

ـ لا ! •• لن اقولها لك ، بل عليك انت ان تعرفيها بنفسك ، فكري جيدا وتعالي الي غدا فالجبنة في انتظارك••

في الغد ، دقت « ميني » الباب :

ـ هذا أنا « ميني » •• أتيت من أجل قطعة الجبن ••

لم تجب الجارة العجوز على النداء، فانصرفت « ميني » حزينة خائبة •

وبعد مضي ساعة ، رجعت الفأرة الصغيرة وهي تقول في سرها : سأكون اكثر تهذيبا هذه المرة •• »

ـ افتحي•• لو سمحت، انا «ميني» جئت من اجل قطعة الجبن ••

وما أن ان انفتح الباب حتى هرعت « ميني » باتجاه قالب الجبن •• غير ان الفأرة العجوز ردتها على أعقابها قائلة :

ـ لا ، طولي بالك •• تعالي الي في يوم غير هذا ••

أيضا وايضا قفلت « ميني » عائدة الى منزلها وقد سفح الحزن قلبها ، وراحت تسائل نفسها عن السبب الذي يجعل الجارة تتمنع عن اعطائها ما تطلبه •

في اليوم التالي كررت المحاولة •• طرقت الباب بلطف•فانفتح :

ـ السلام عليك يا سيدتي ، هلا سمحت بأن تعطيني قطعة من جبنتك الطيبة ؟

وهنا قفزت الفأرة العجوز الى سطح الخزانة وقطعت منقالب الجبن قطعة كبيرة وقدمتها الى « ميني » •

وما كادت « ميني » تمسك بقطعة الجبن حتى ركضت باتجاه الباب لتلتهمها في بيتها آمنة مطمئنة لا ينافسها على التمتع بأكلها أحد • الا ان الجارة اسرعت اليها وانتزعت منها قطعة الجبن وأقفلت الباب وراءها•

مرة أخرى رجعت « ميني » الى منزلها خائبة دمعة العينين منتحبة ، وراحتتنتظر الصباح بفارغ الصبر•

ولما جاء صباح اليوم الثالث ، اسرعت الى باب جارتها :

ـ السلام عليك يا سيدتي ، هلا سمحت باعطائي قطعة صغيرة من جبنتك اللذيذة فأكون لك من الشاكرين ؟ ••

فقدمت الفأرة العجوز لها القطعة الكبيرة التي كانت قد استرجعتها منها بالامس • فأخذتها « ميني » بكل هدوء وقالت مبتسمة :

ـ شكرا لك ياسيدتي •••

ـ أرأيت ؟ قالت العجوز • هاقد عثرت على الكلمات السحرية الثلاث التي تجعل من قائلها شخصيا محبوبا دائما من الجميع انها : « السلام ، لو سمحت ، شكرا » •

اعداد : سمير سليمان



حكايات قصيرة

"هل ترى هذا الحصان" ؟
قال راجي

"نعم" أجاب ناجي "إنه
حصان سباق".

هل تعلم أنني أستطيع مسابقته؟
قال راجي ؟

"تسابق حصاناً وتربح؟"
"نعم!" قال راجي "حزّر أين
أستطيع أن أفعل ذلك؟"

"أين؟" سأل ناجي.

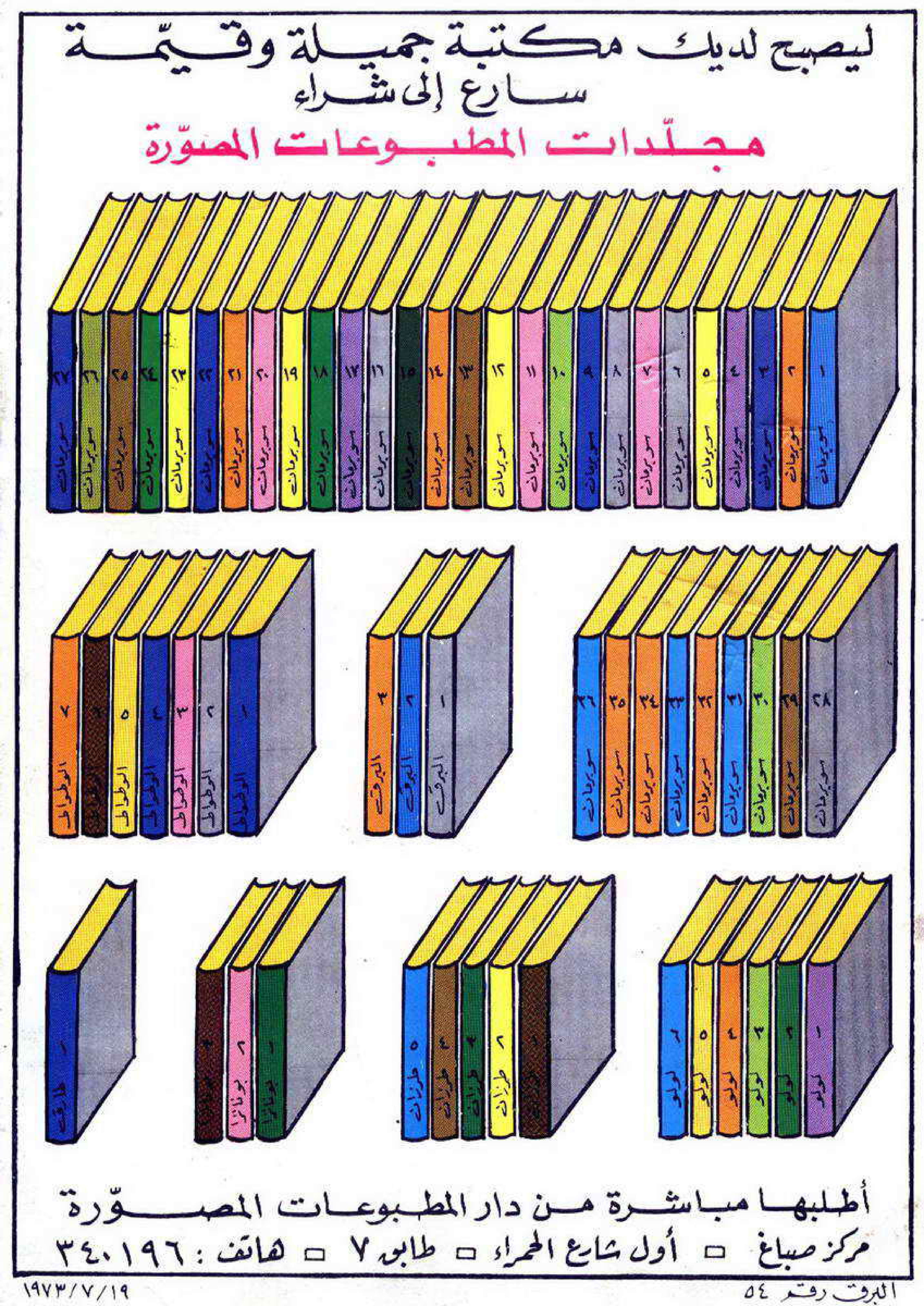


"فوق سلّم!"

۱۹۲۳/۷/۱۹



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يابوعلي ٢- يابياع العنبية
وضعتها وروتها : حنة شاهين
٣- الطير الأخضر ٤- قمر وسمر
ترويها : منى خوري
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ - لبنان


ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيّمة
سارع إلى شراء
مجلّدات المطبوعات المصوّرة
أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف : ٣٤٠١٩٦
البرق رقم ٥٤
١٩٧٣/٧/١٩


Scan By :
M.R.B
Raafat
&
Rabab


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net